

أسس تصميم
الفرقة الأعدادي
الفصل الدراسي الخريفي

م.د. / هبه عيسى

م.د. / أمنية مجدي

م. / دنيا ابراهيم

2020-2019

2- الشكل والتكوين SHAPE & FORM

3- المساحة (الفراغ) SPACE

أ- الشكل SHAPE

- تعريف الشكل
- أنواع الشكل
- استخدامات الشكل
- الأسس العامة لاستخدام الشكل

أولاً تعريف الشكل

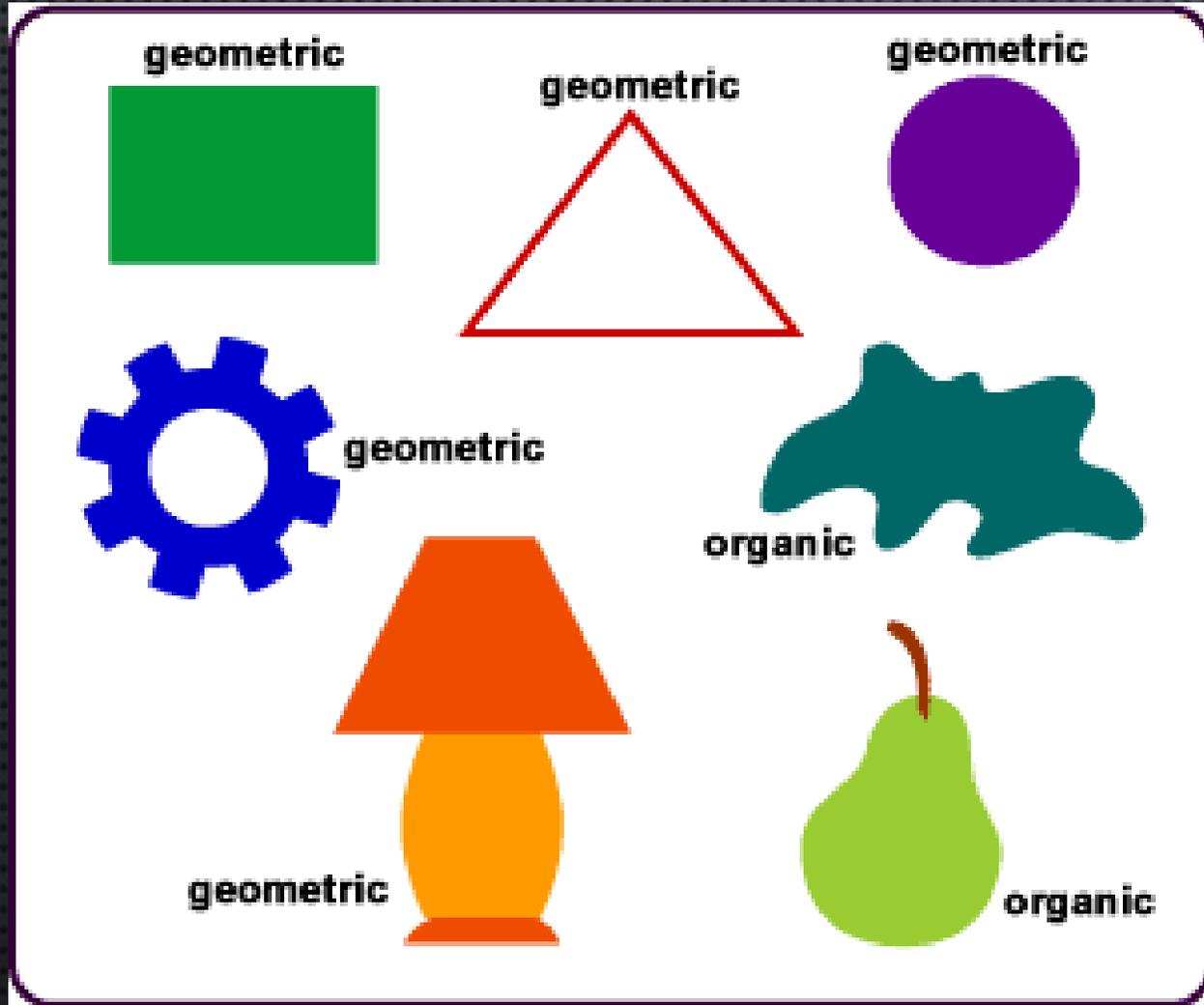
- هو المسطح المغلق المصنوع من خطوط.
- ينشأ الشكل نتيجة تتابع مجموعة متجاورة ومتلاحقة من الخطوط تؤدي إلى تكوين مسطح متجانس.
- له طول وعرض وليس لها عمق.
- يتكون المسطح من بعدين طول وعرض حيث يتحدد المسطح من خلال التقاء أكثر من خطين يحصران بينهما زاوية أما أن تكون متساوية كما في المثلث ولذلك يعتبر الشكل المثلث من أبسط أنواع المسطح حيث ان المثلث يتكون من التقاء ثلاثة خطوط فقط.

ثانياً أنواع الشكل:

- هندسي GEOMETRIC

- معدل MODIFIED

- عضوي ORGANIC

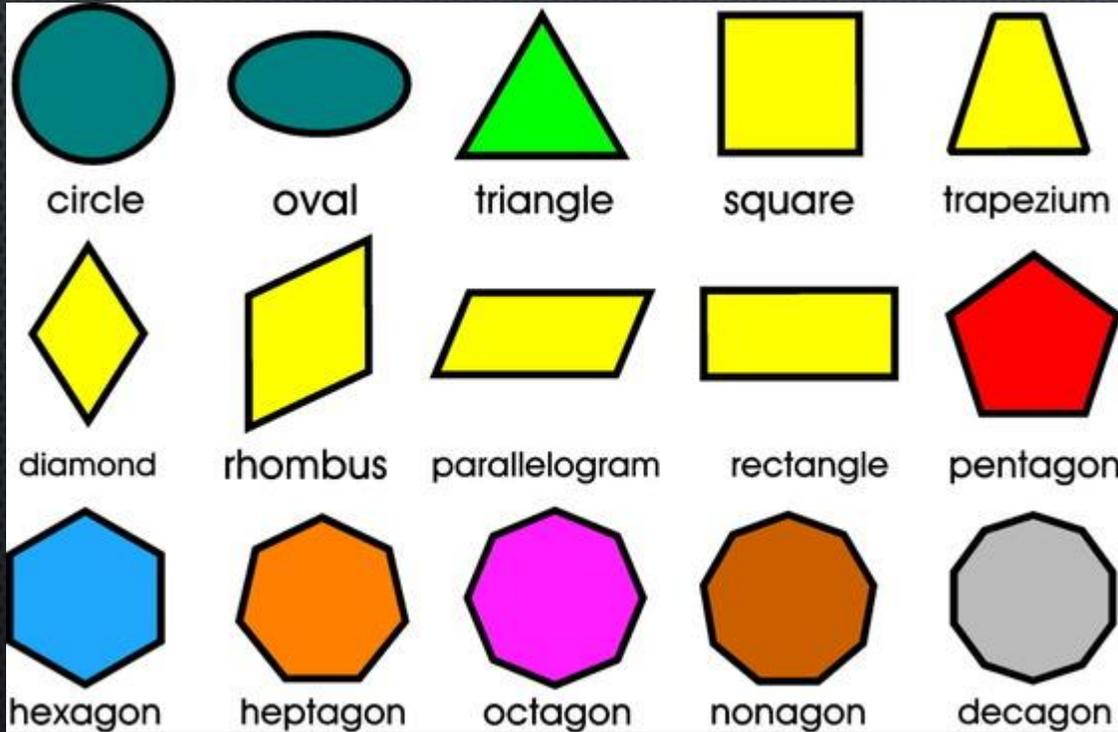


Shape

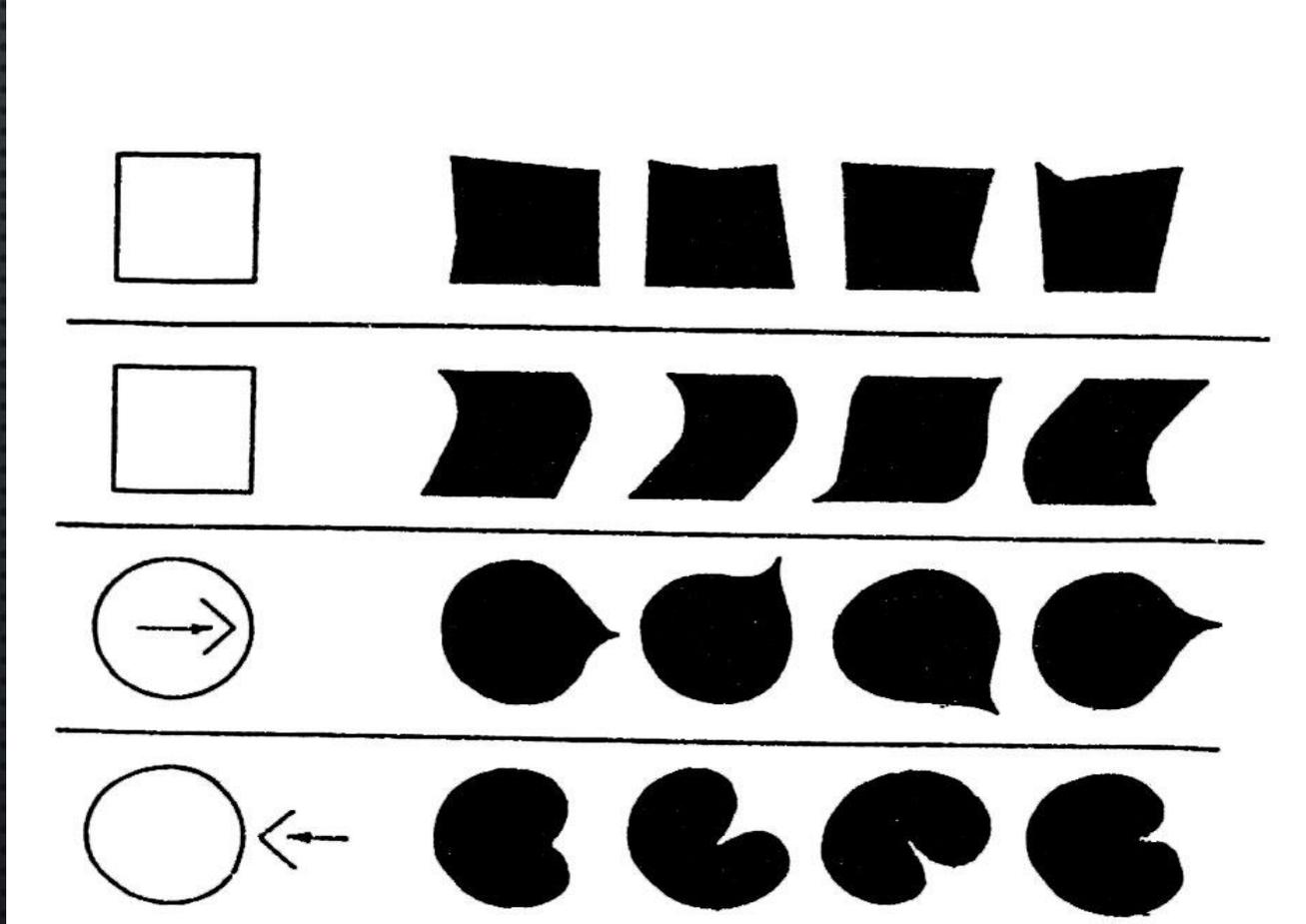


- الشكل الهندسي هو الذي يتم رسمه باستخدام الادوات الهندسية
مثل المسطرة، البرجل، المنقلة.
- يعطوا احساس بالدقة ويحيطون حياتنا الداخلية مما يجعله من صنع
الأنسان.

- مثل: المربع ، الدائرة، المثلث.

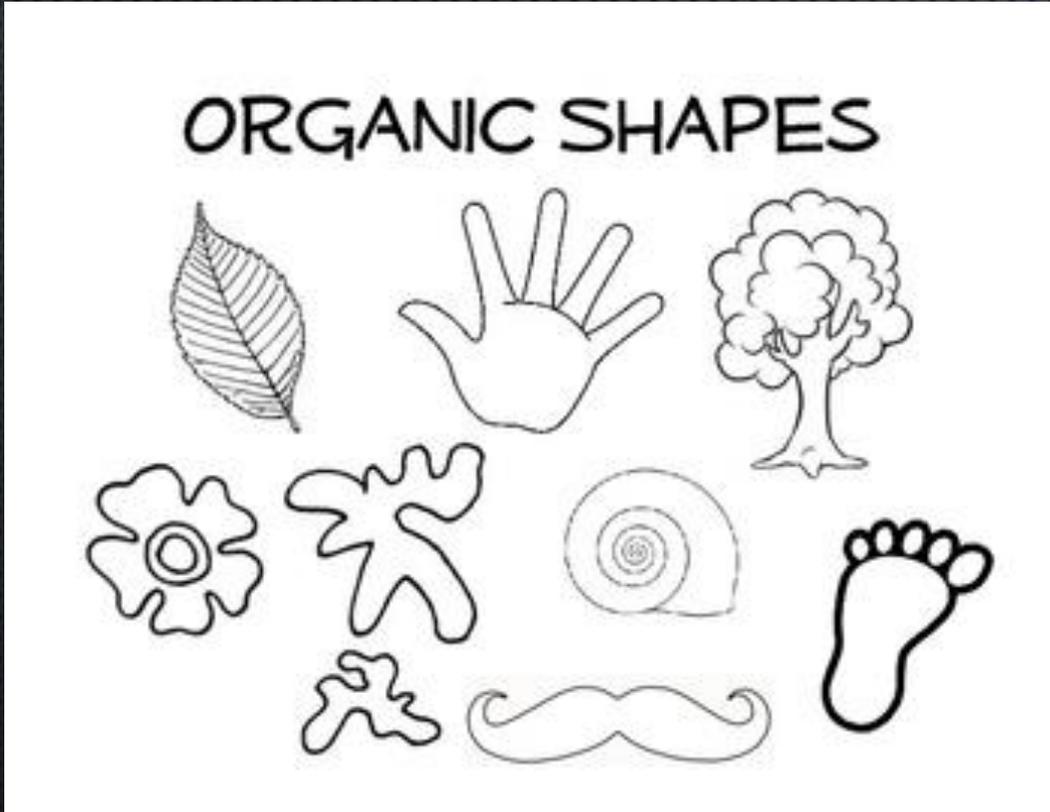


- الشكل المعدل هو الذي يتم التعديل على رسمه بتغيير زوايا الالتقاء أو زوايا ميولها، وهو تجمّع مجموعة من الخطوط المستقيمة، وأخرى منحنية.



- يعطوا احساس بالحركة.

- الشكل العضوي هو الذي يوجد بالطبيعة من حولنا ولا يحتوي على زوايا حادة او قائمة حيث يتكون من الخطوط المنحنية أو بشكل دائري.
- يعطوا احساس بالانسيابية والسلاسة.
- مثل: النباتات، الأشجار، الحيوانات.





1. UNITE

2. MINUS FRONT



3. INTERSECT



4. EXCLUDE



5. DIVIDE



6. TRIM



7. MERGE



8. CROP



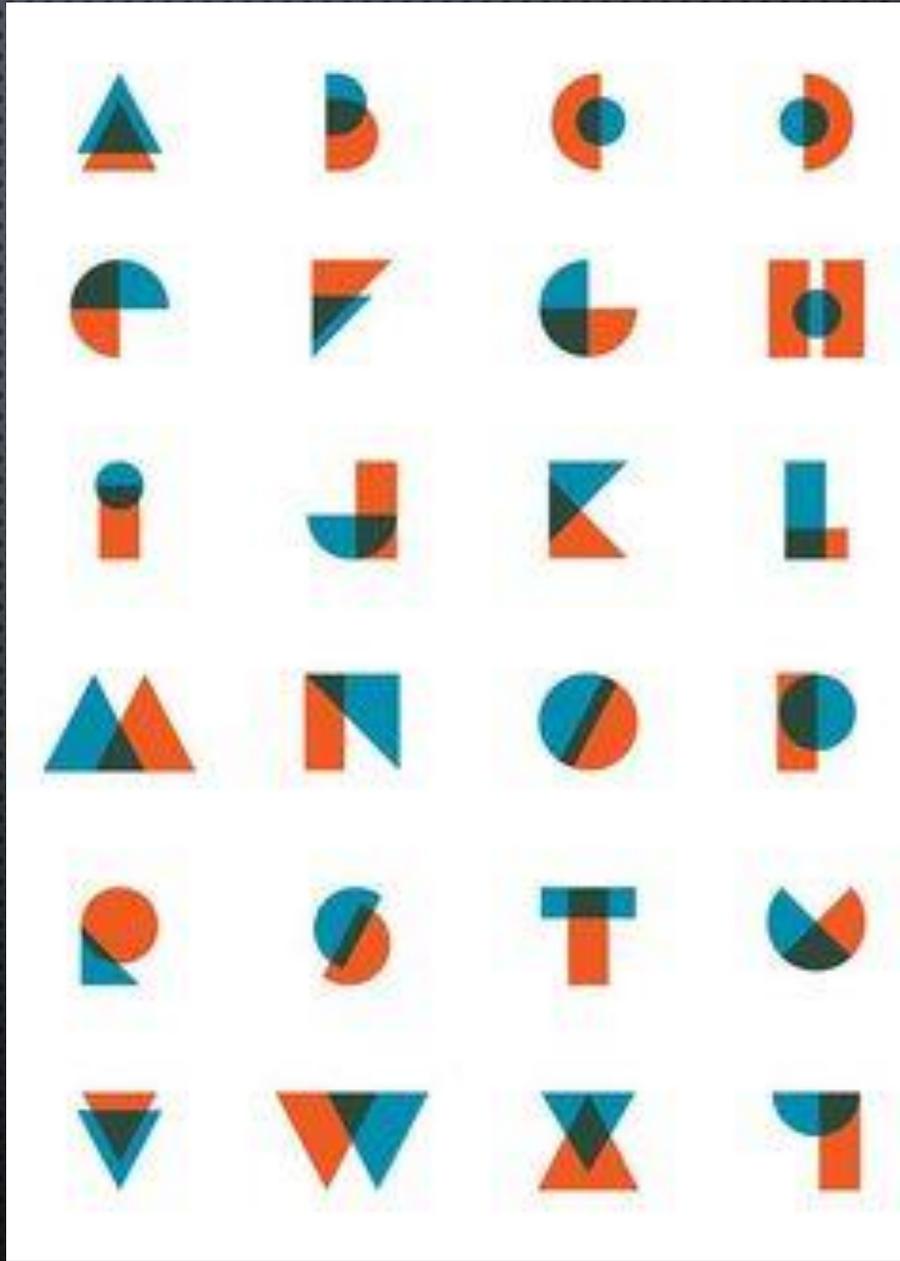
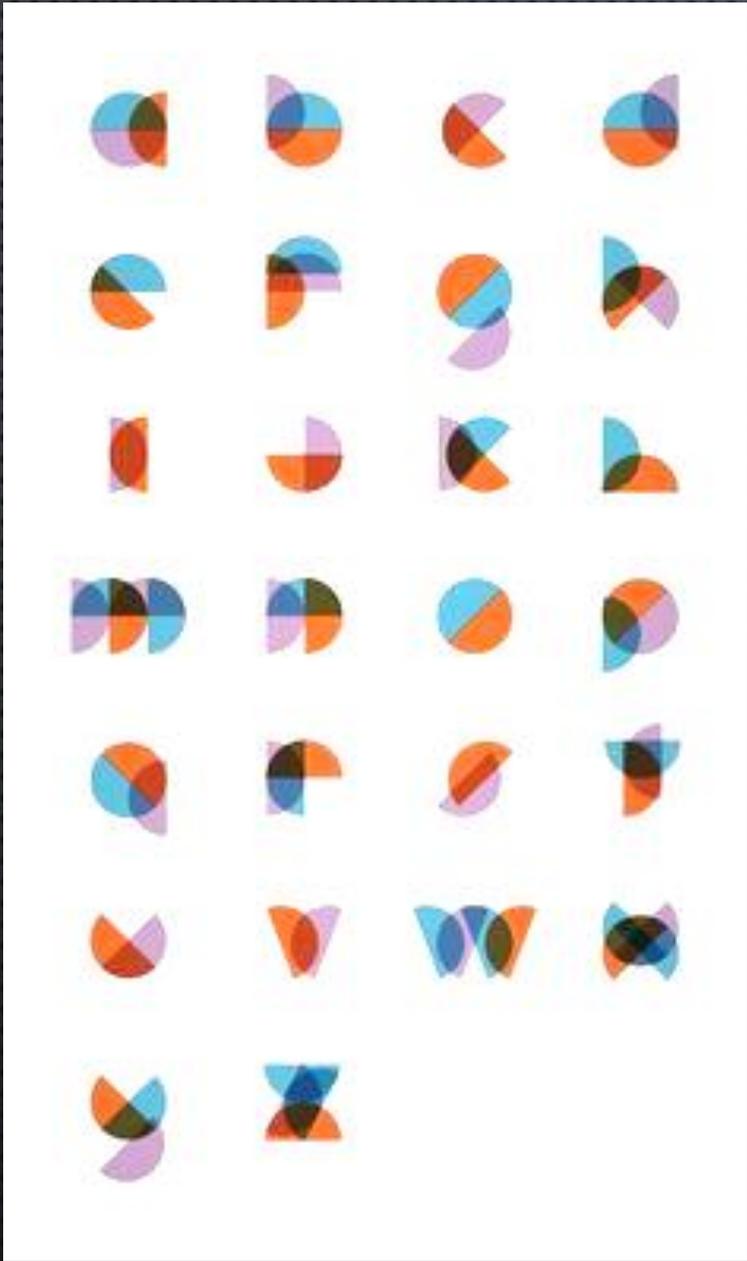
9. OUTLINE

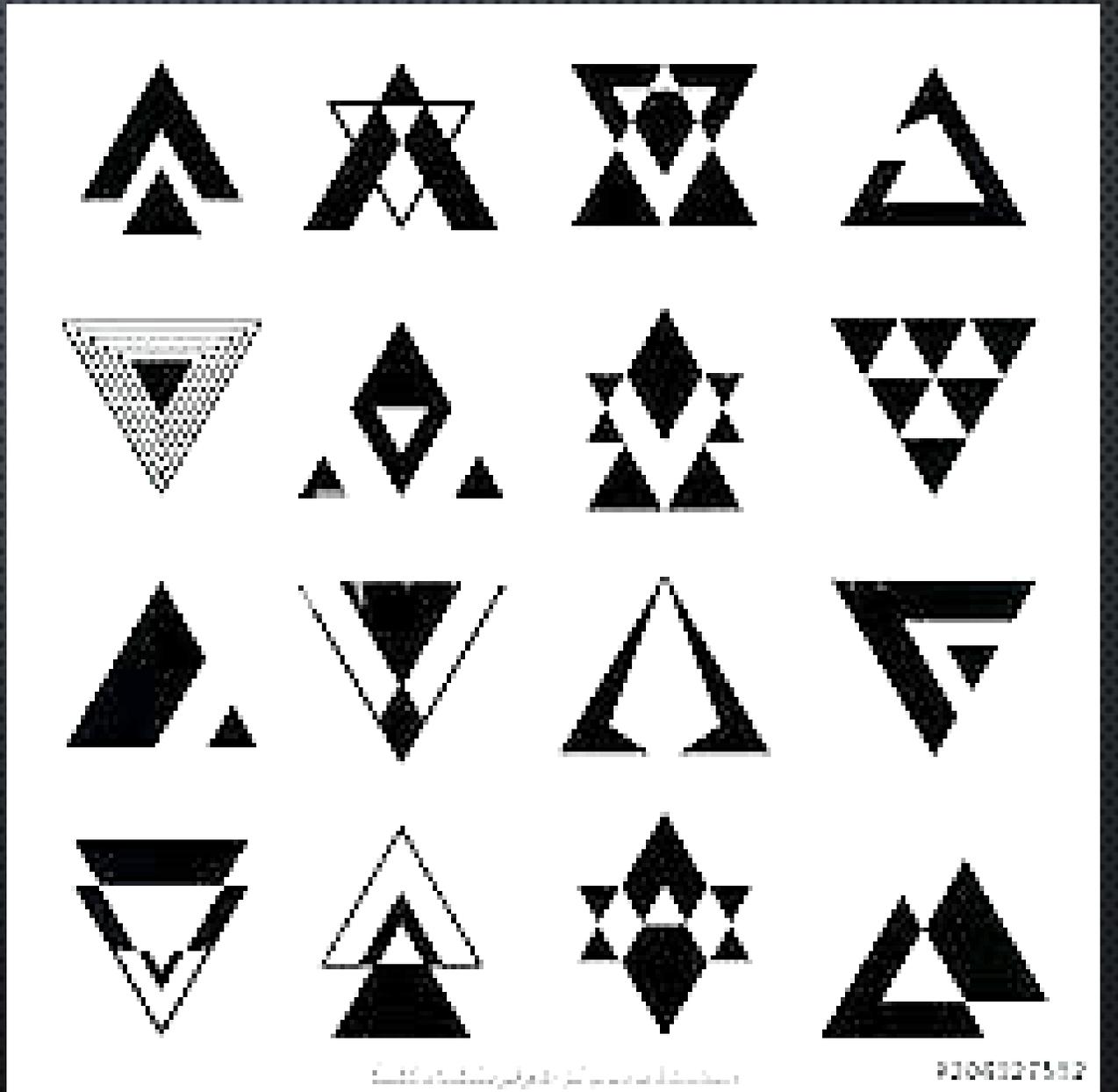
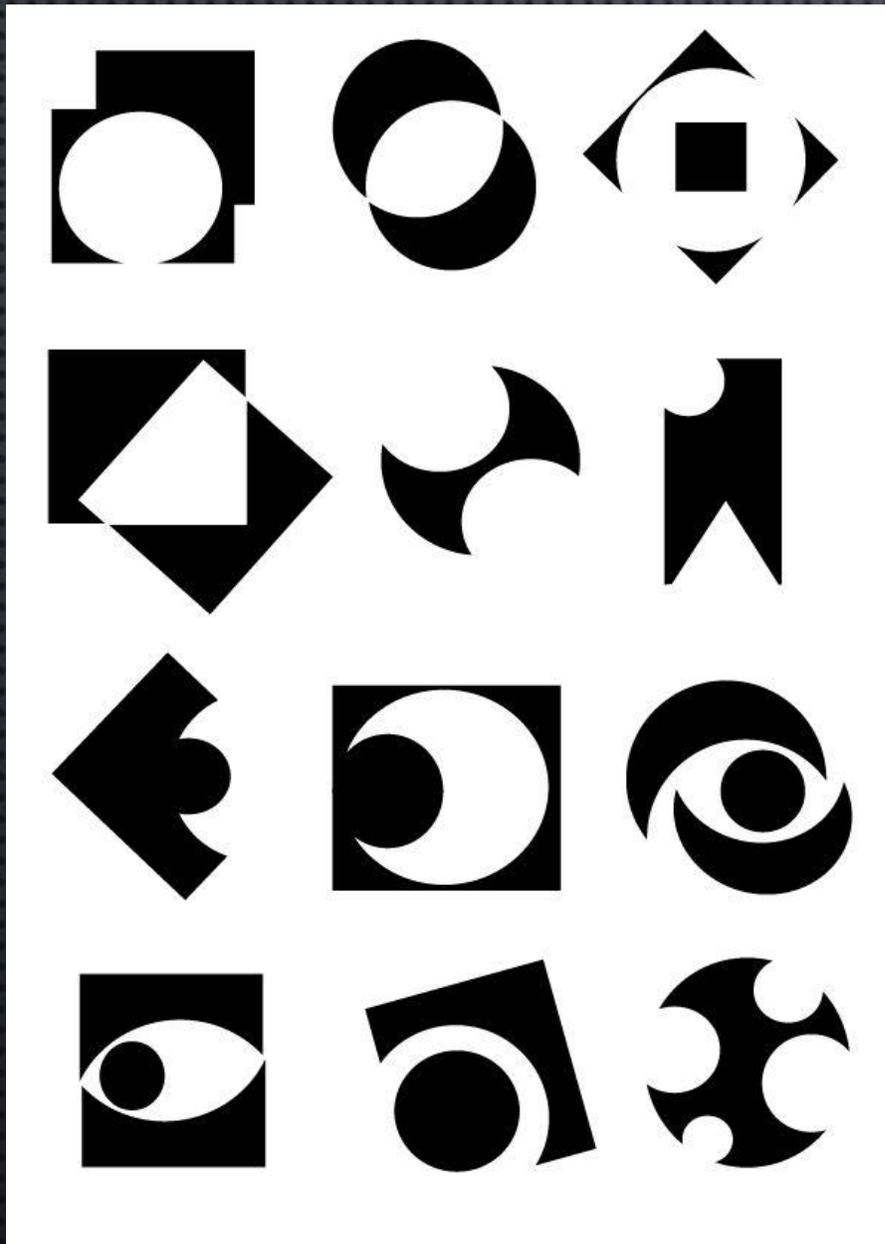


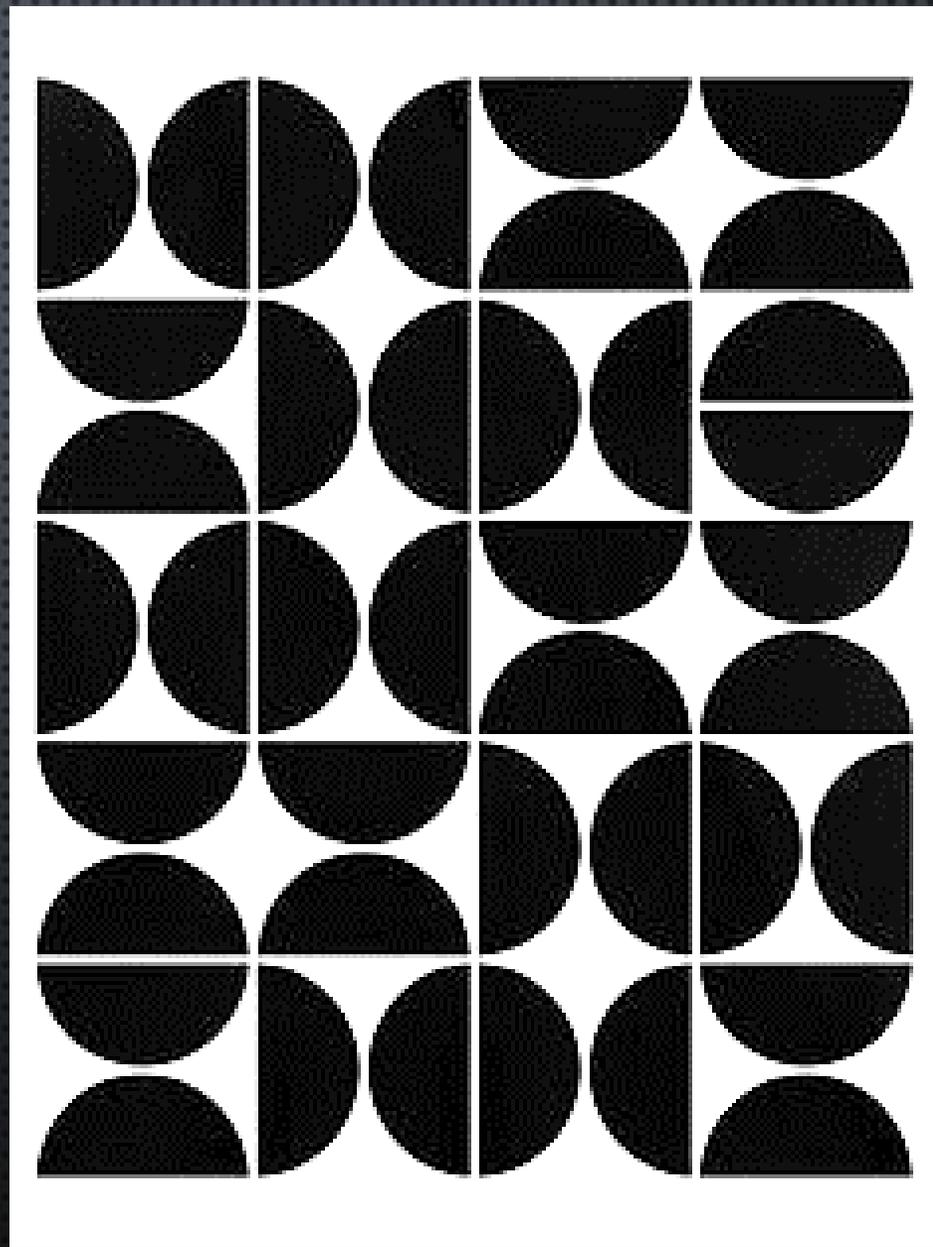
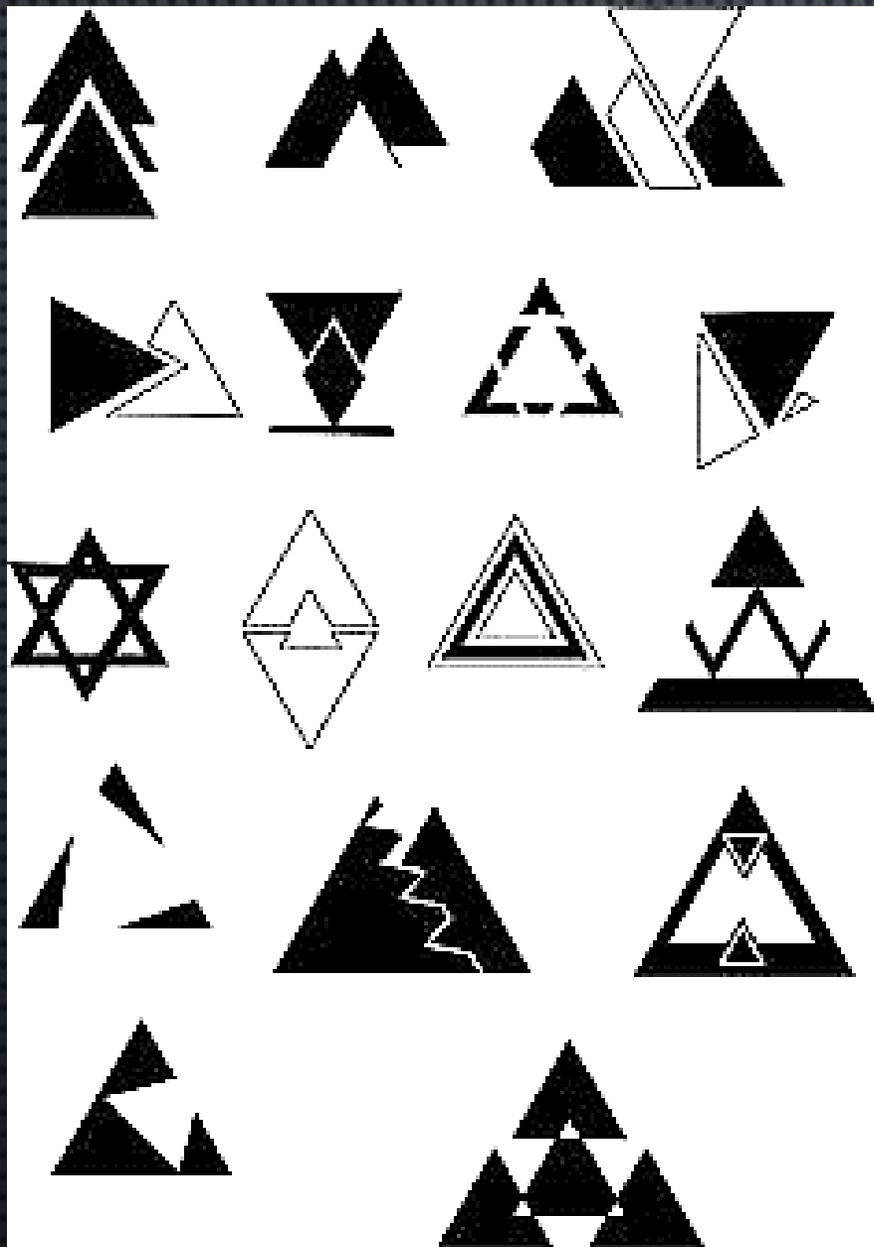
10. MINUS BACK

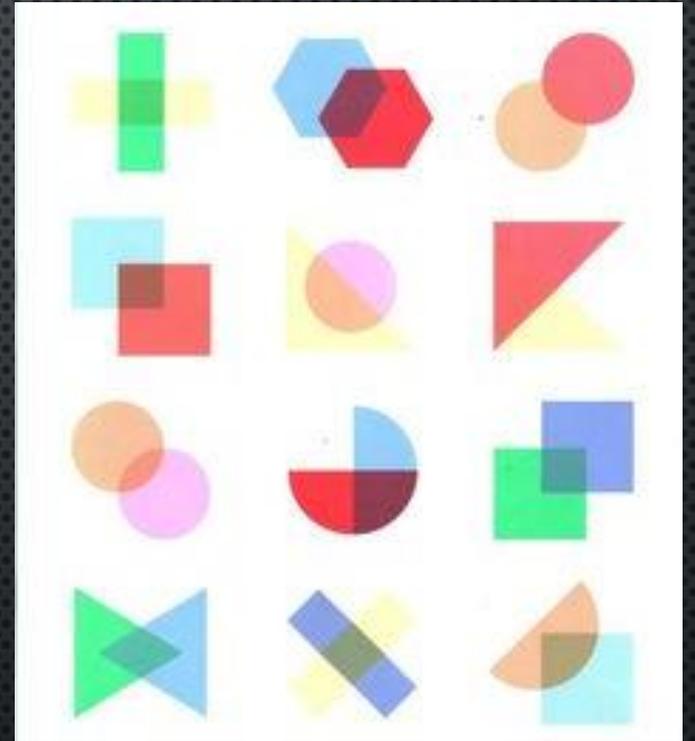
ثالثاً أستخدمات الشكل:

- 1- التراكب وذلك من خلال وضع مسطح أو جزء منه على المسطح الآخر.
- 2- التلامس بين خطوط وأضلاع الشكل (الجمع بين الشكلين).
- 3- التداخل بين المسطحات بعضها مع البعض الآخر.
- 4- الحذف أو الأضافة.









رابعاً الأسس العامة فى توزيع الأشكال فى التصميم

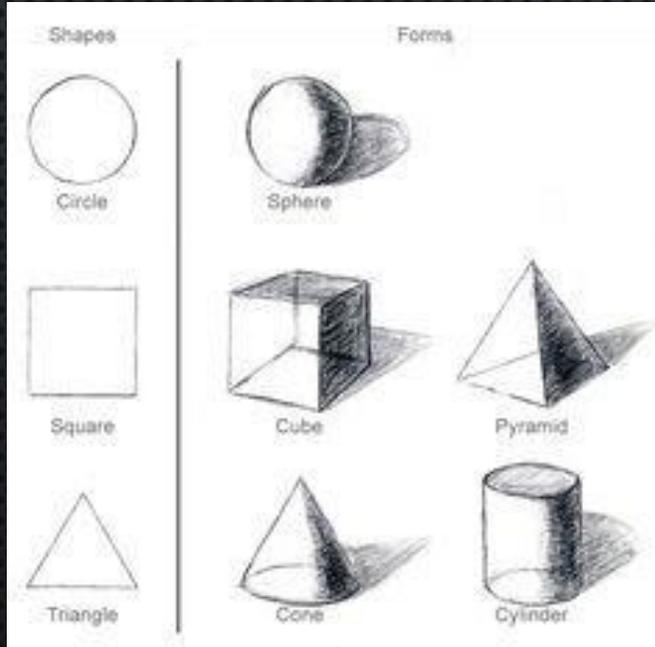
- أن تراعى التوازن بين المساحات .
- أن تراعى قواعد النسب المقبولة جمالياً .
- أن تراعى التنوع وسيادة جزء على الأجزاء الأخرى .
- أن يكون توزيع المساحات الفاتحة أو القاتمة عاملاً على إثارة الإحساس بالعمق الفراغى .
- أن يتفق توزيع المساحات مع الهدف المطلوب فى العمل الفنى وما يتضمنه من سيادة لألوان أو درجات ألوان معينة .
- أن تراعى العلاقات بين المساحات من جانب وإطار العمل الفنى الذى يضم هذه المساحة من جانب آخر .

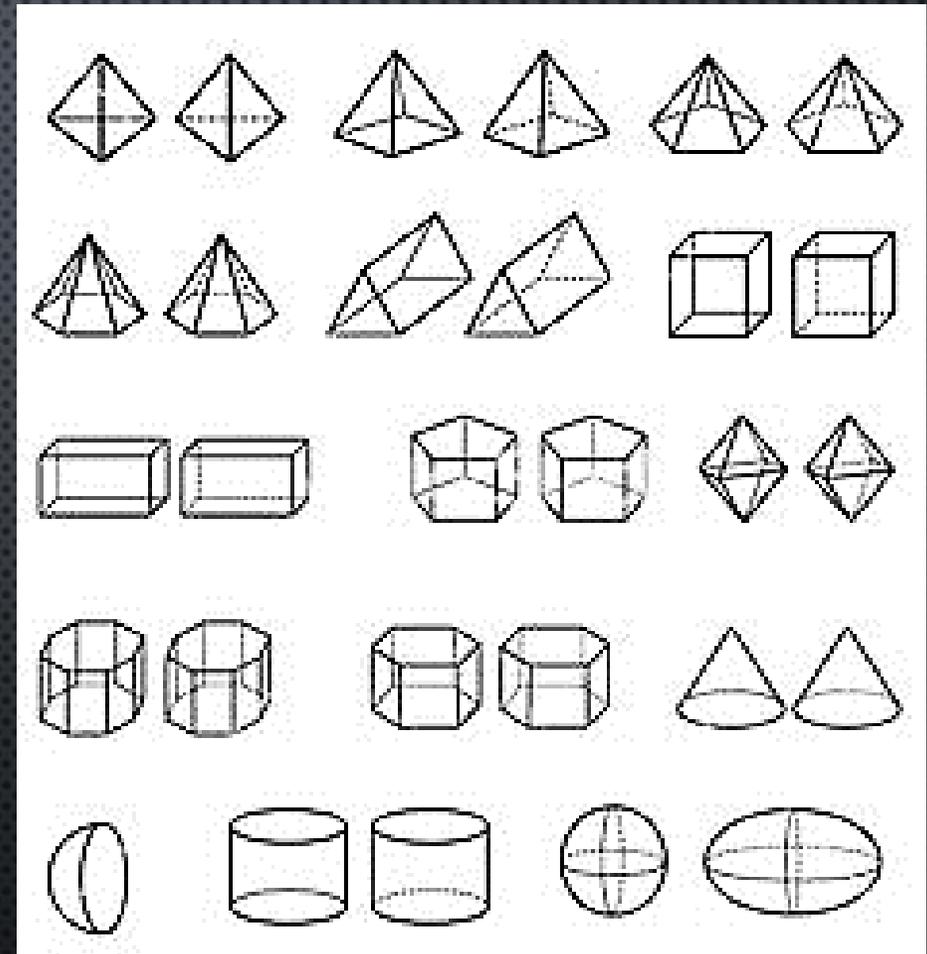
أ- التكوين FORM

- تعريف التكوين
- مكونات التكوين
- استخدامات التكوين

أولاً تعريف التكوين

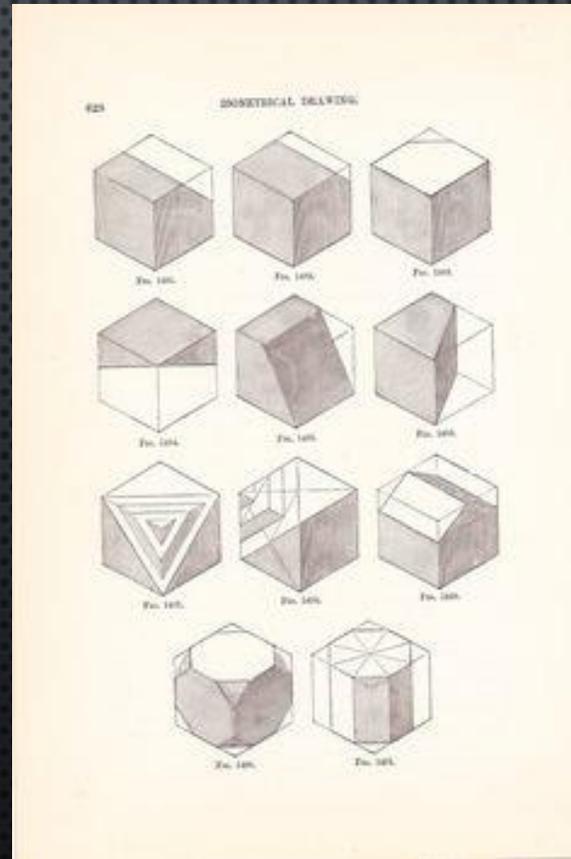
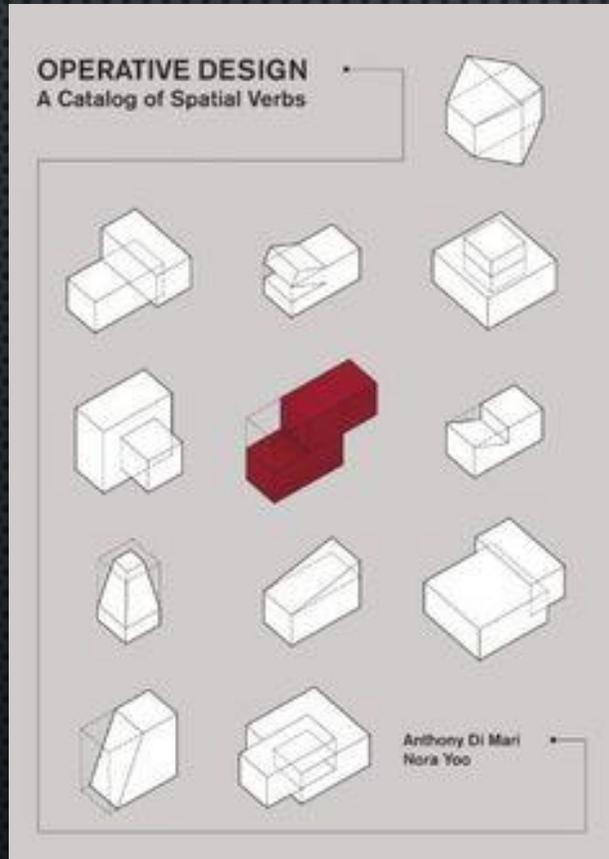
- يتكون من التقاء عدة أشكال بحيث يتم التكوين ويشكل جسم ثلاثي الأبعاد (الطول، العرض، والارتفاع).
- يمكن أن يكون المجسم جسماً صلباً كما في قطعة الحجر أو يكون مفرغاً من الداخل كقطعة الفخار المجوفة أو هيكل بنائية.
- و من أمثلة المجسم المكعب والهرم والكرة.

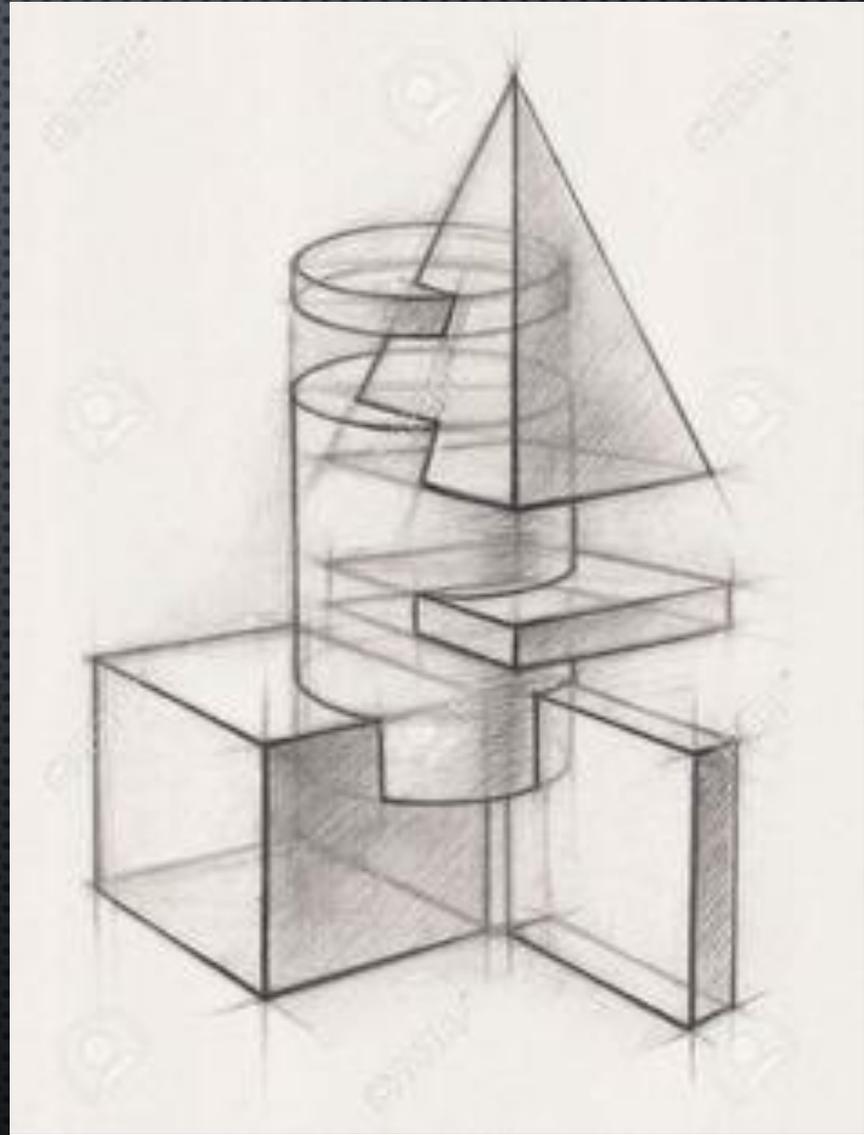




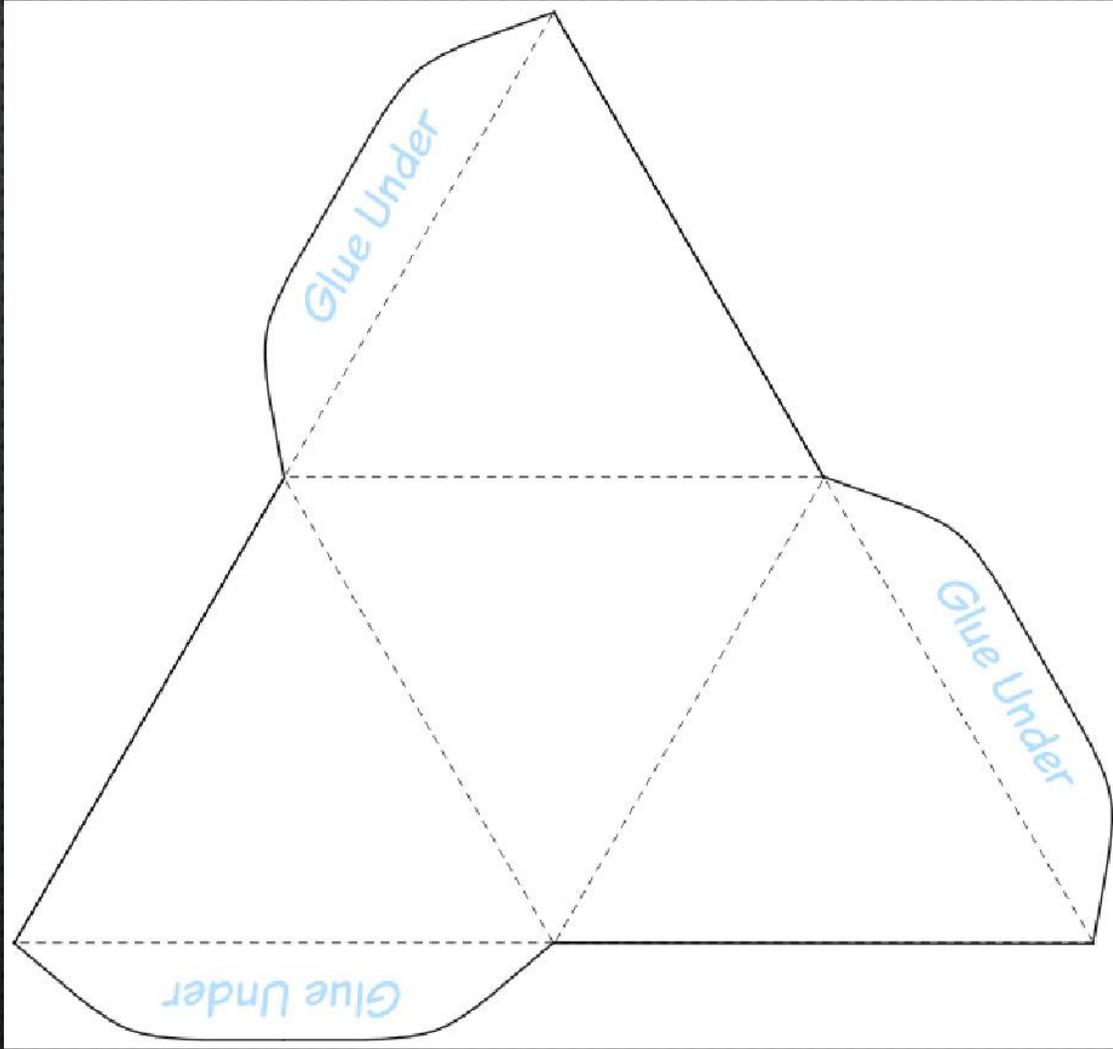
ثانياً مكونات التكوين

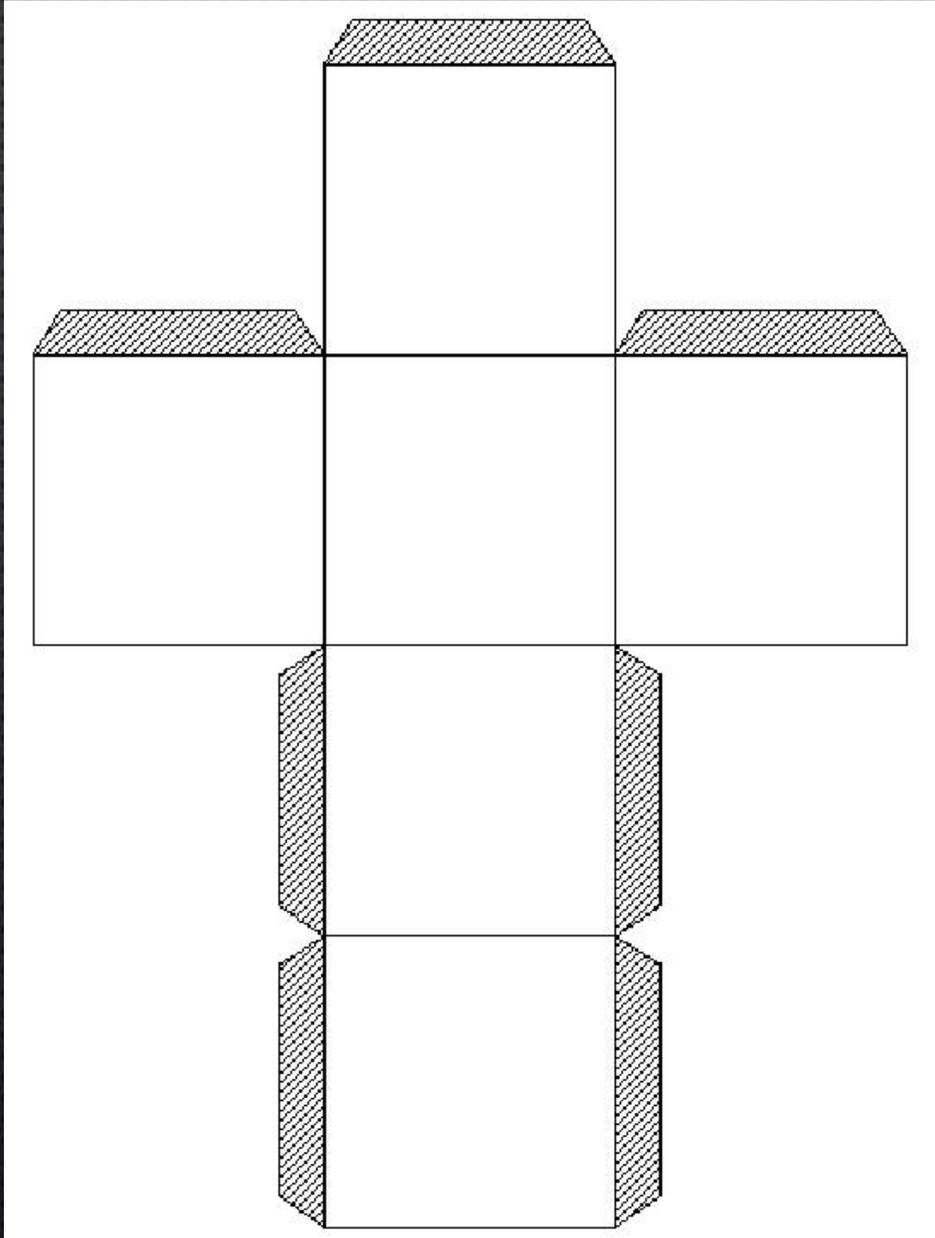
- هندسي منتظم
- شبه منتظم
- عضوي





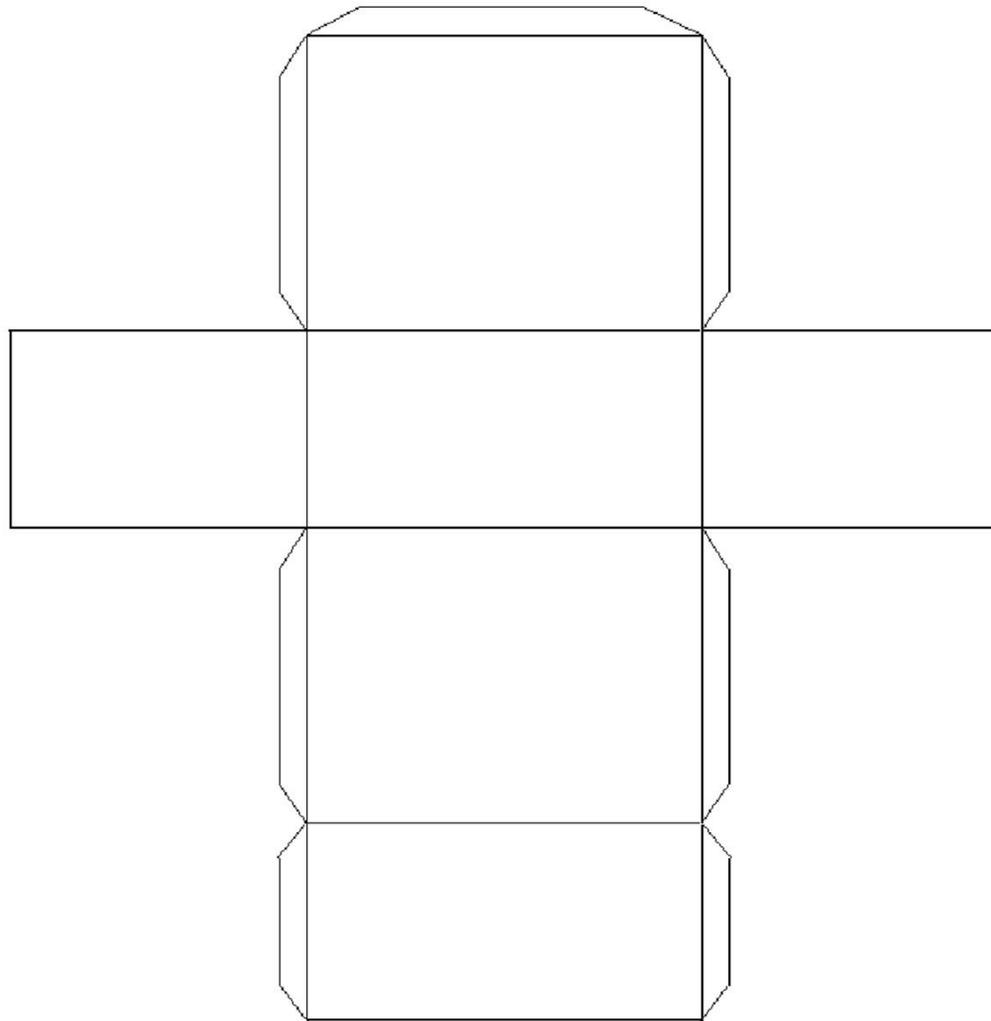
المثلث





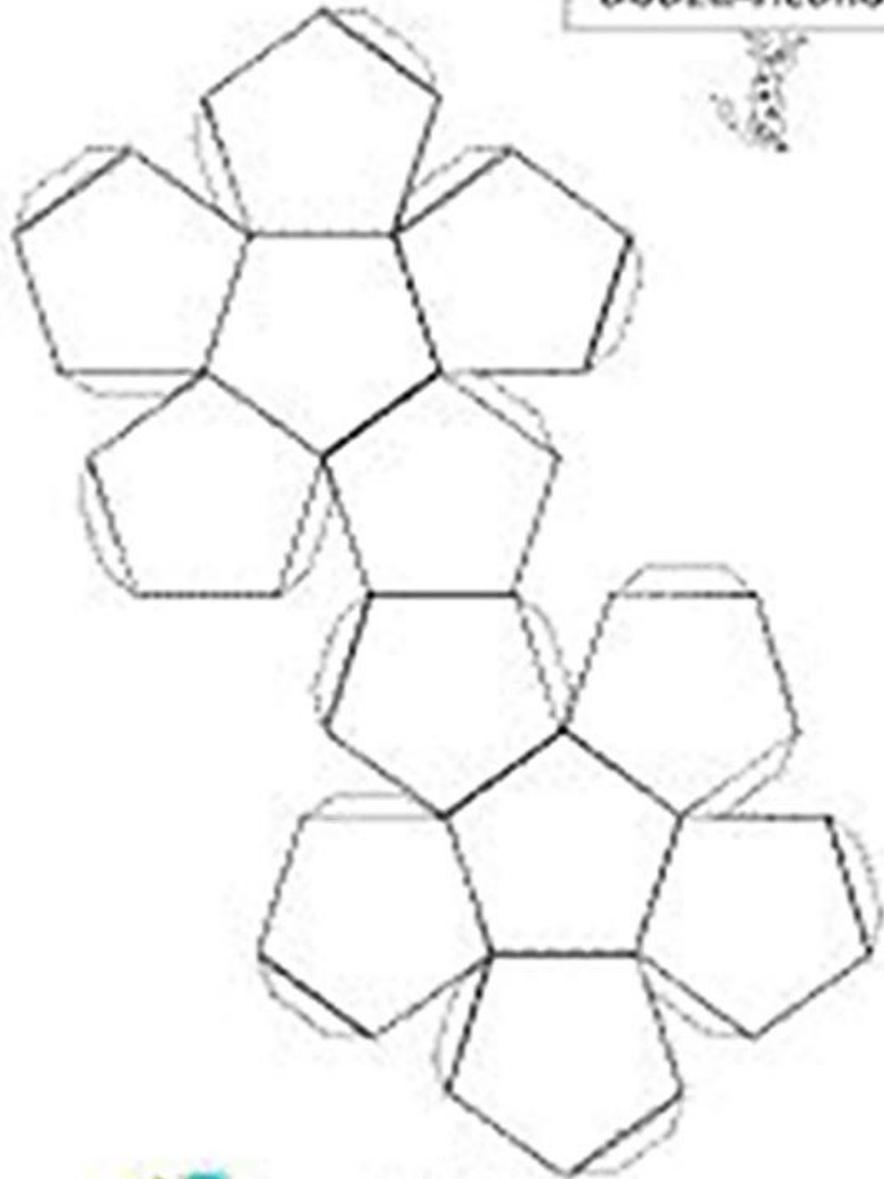
المكعب

Rectangular Prism



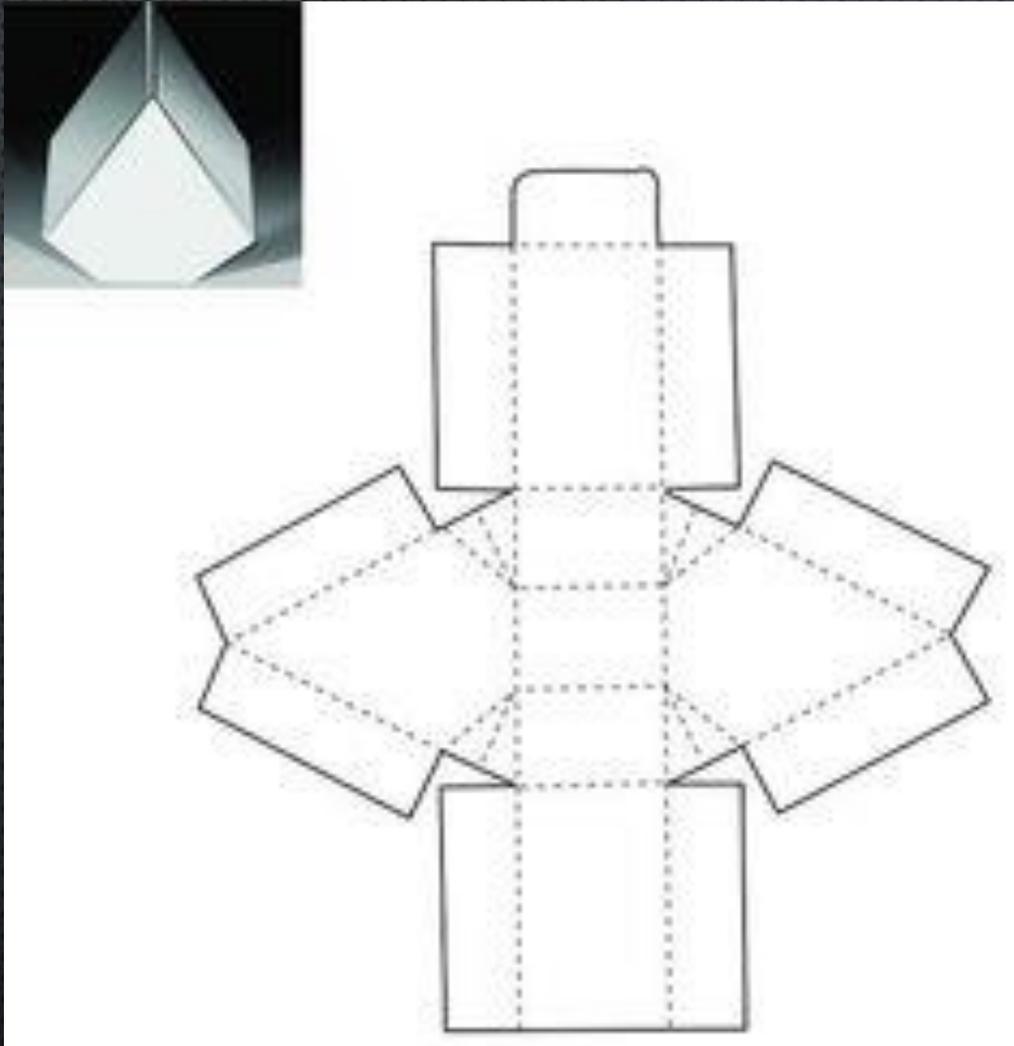
المنشور الهرمي

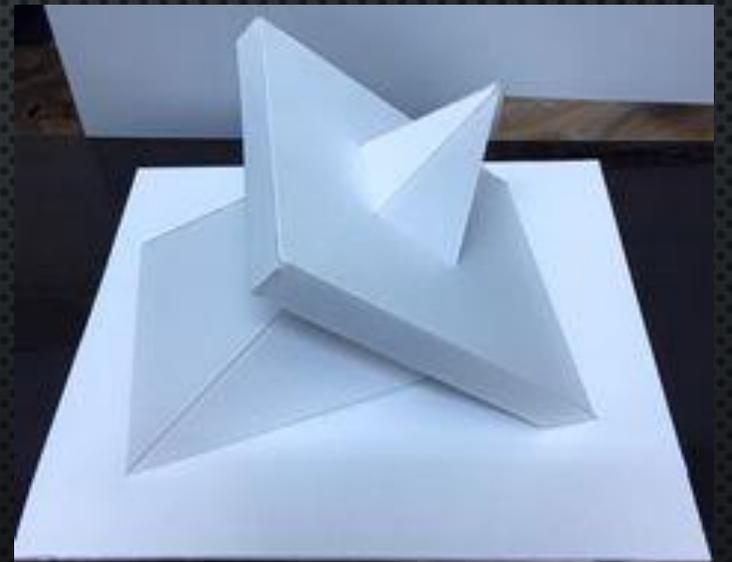
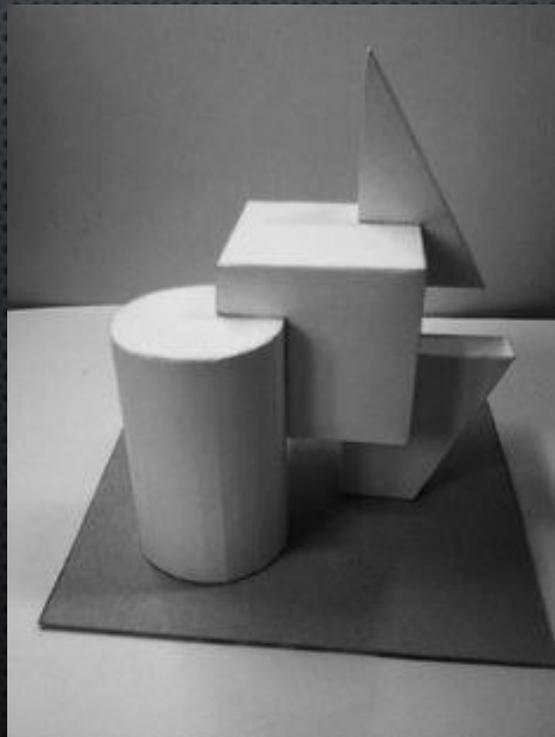
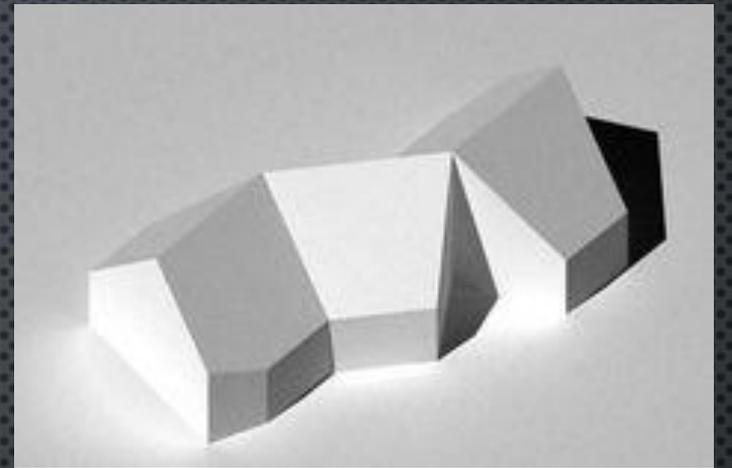
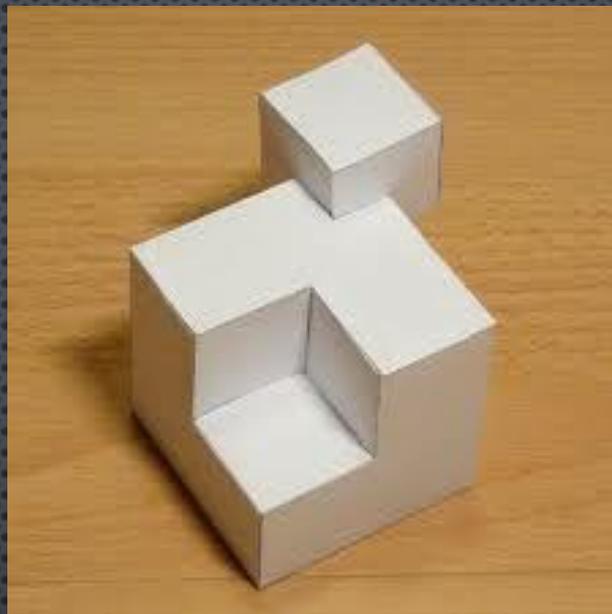
DODECAHEDRON



المعين الخماسي

مجسم مرکب





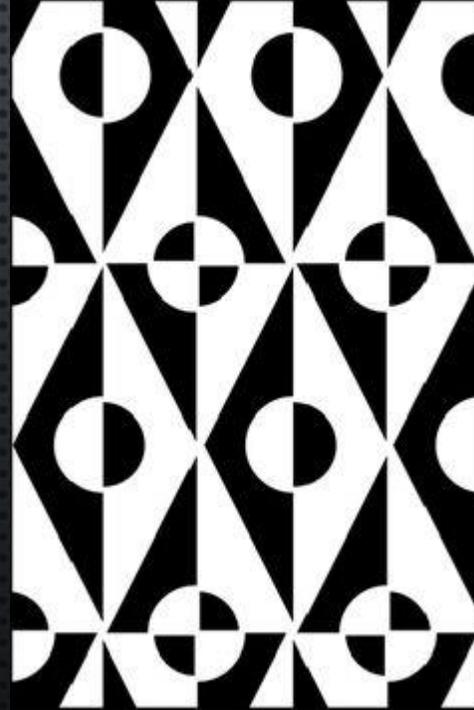
3- المساحة (الفراغ) SPACE

أولاً تعريف المساحة

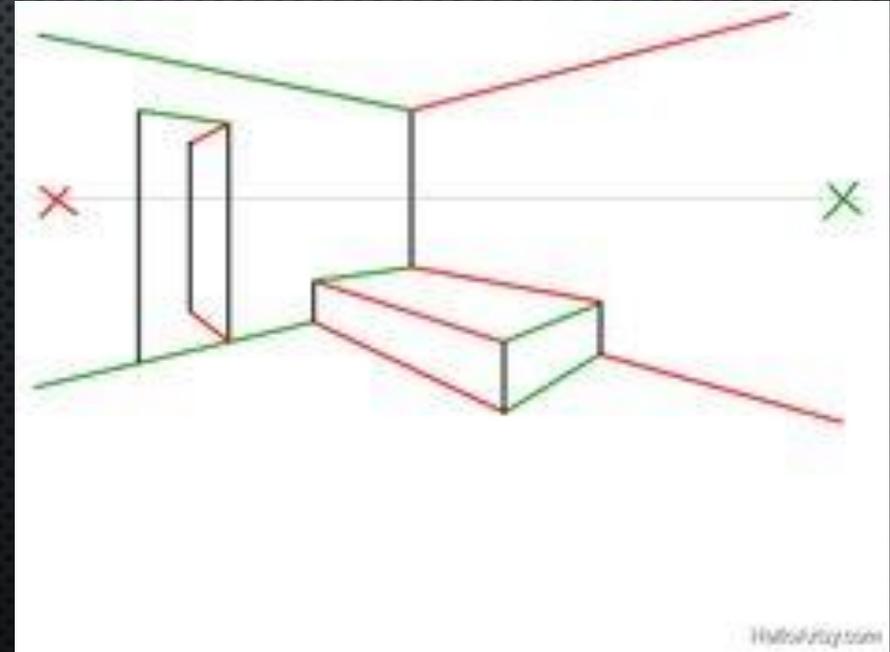
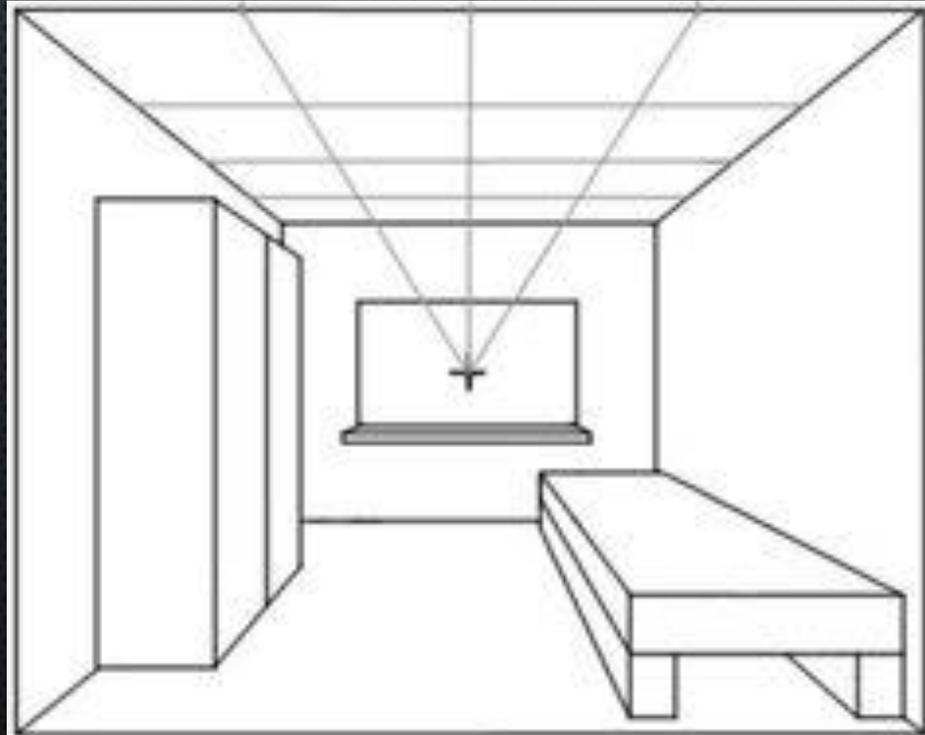
- يرتبط الفراغ بطبيعة المكان ويؤثر في أحجام العناصر التي فيه، و يحيط بالأجسام أو يتخللها أو ينفذ منها.

- وعندما تجتمع العناصر الثلاثة (الخطوط، المسطحات، الكتل) كلها أو بعضها فإنها تحتل فراغاً، ولأن الفراغ عنصراً أساسياً في التصميم فإن تواجده يعتبر عنصراً مستقلاً، وهناك كثير من التصاميم يشكل الفراغ فيها حصة كبيرة وضرورية مثل تصميم المنازل والأزياء وغيرهما.

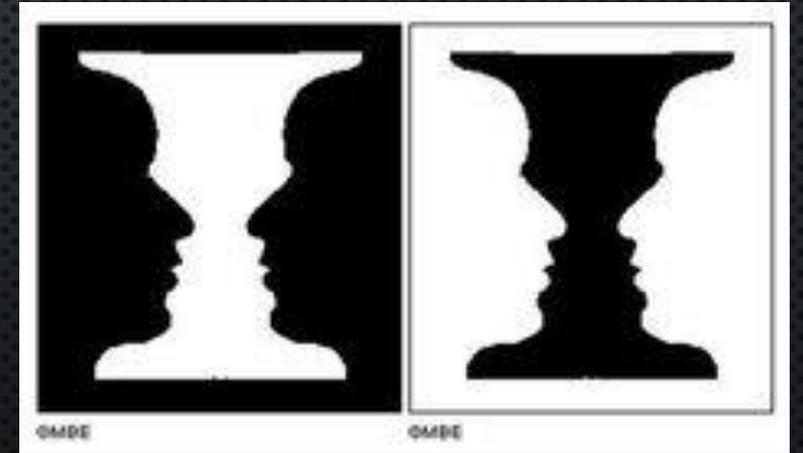
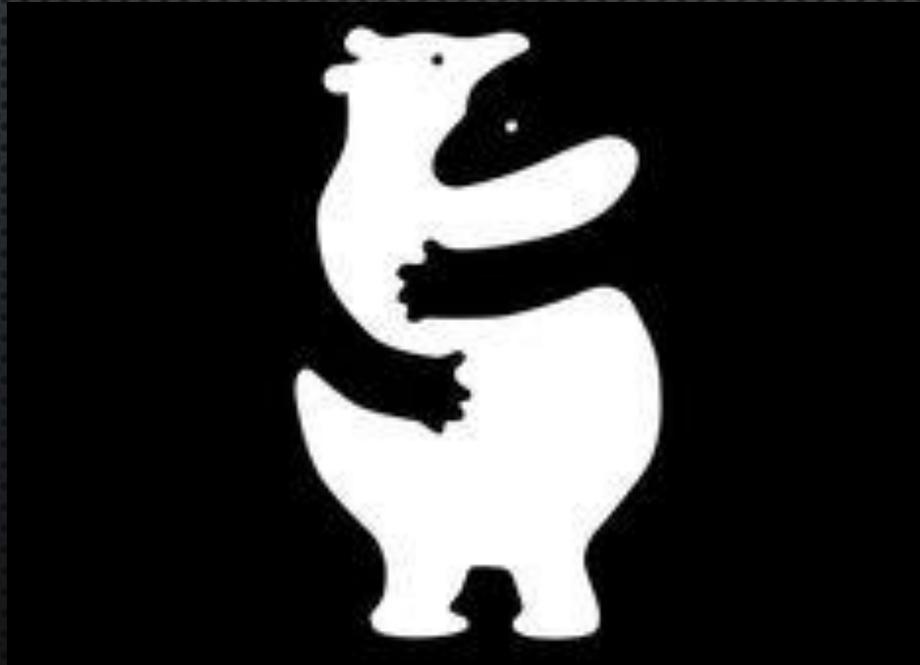
ثانياً أنواع المساحة
- فراغ ثلاثي الأبعاد
-/+ - فراغ التوافق والتضاد
- الفراغ الأبيض



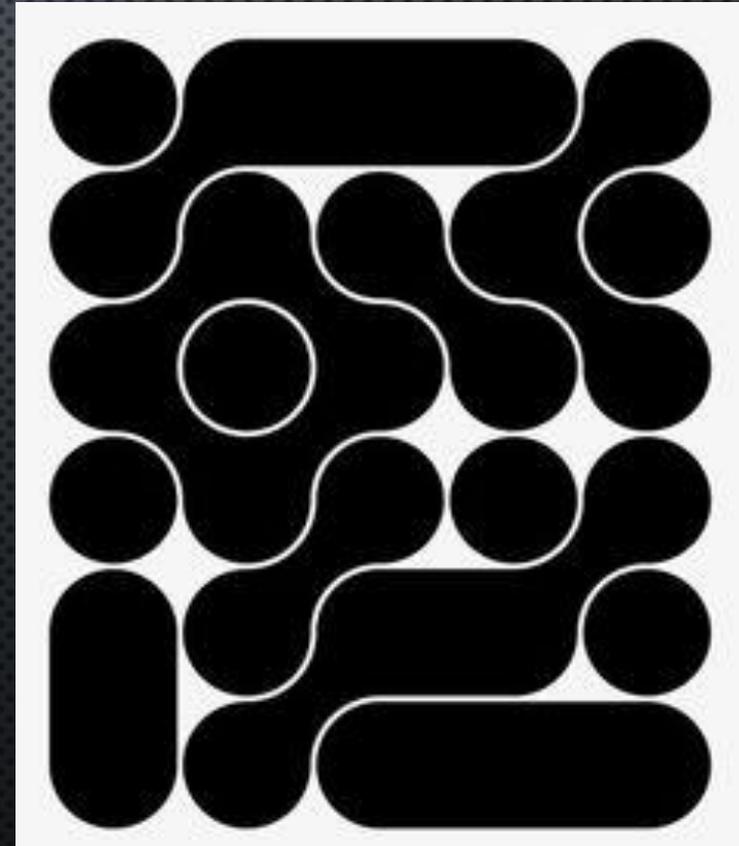
فراغ ثلاثي الأبعاد وهو عبارة عن المكان الفارغ حول التصميم، مثل غرفة. ويكون رسمه عن طريق نقطة أو نقطتين زوال لخلق البعد الثالث ويتكون المجسم والفراغ.

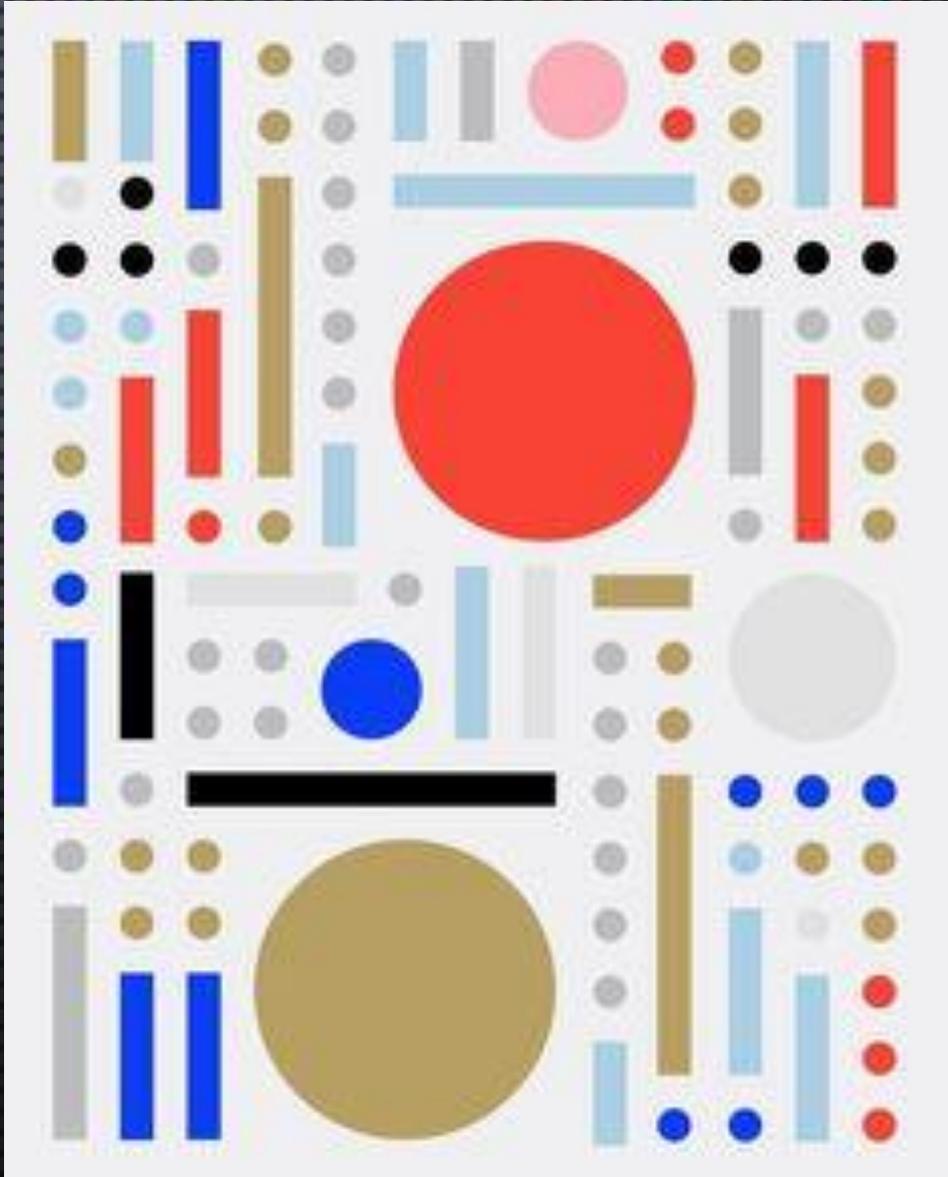
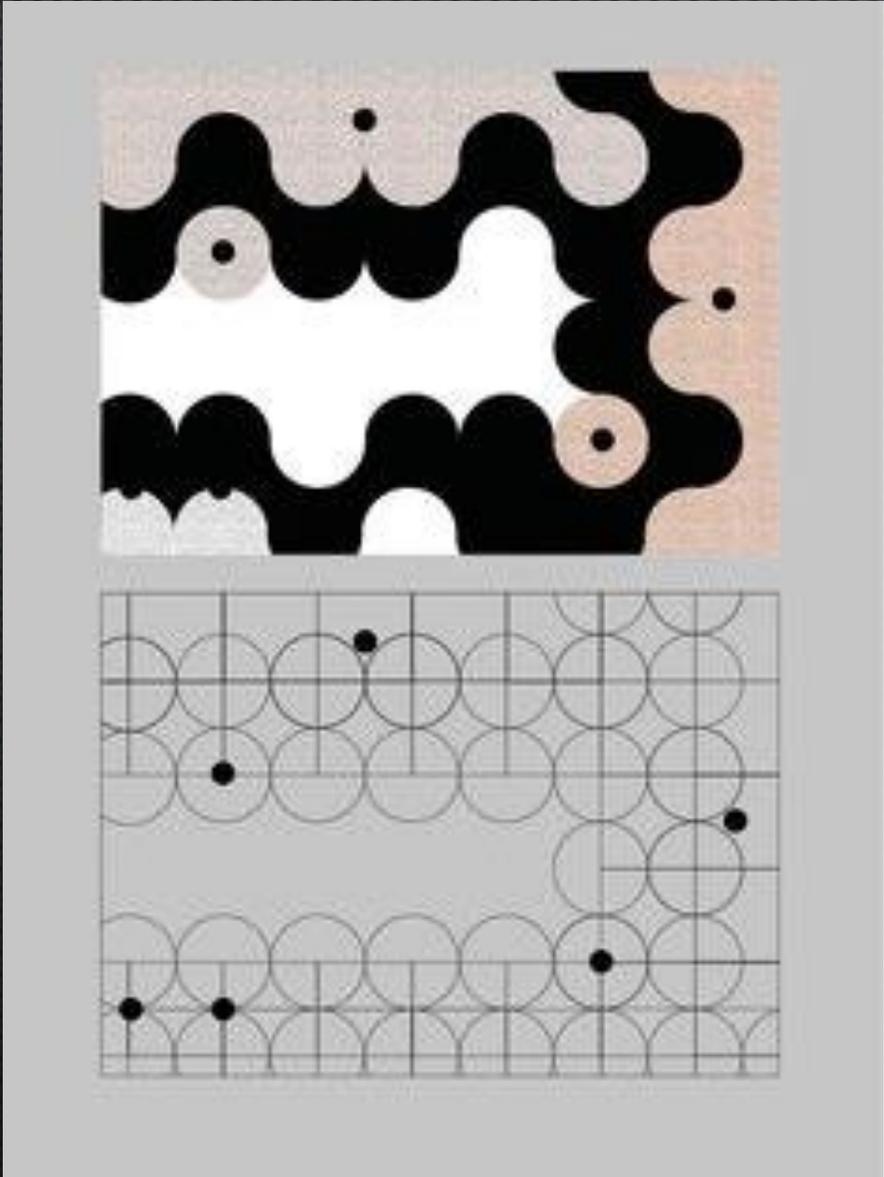


+/- فراغ التباين والتضاد قيمتان يمكن أن نكتشف وجودهما في الطبيعة من خلال بعض المظاهر: الليل والنهار – الطويل والقصير.....آلخ وما بين هذه المظاهر من تدرج بما يعطى قيمة التوافق والتباين (الأبيض والأسود).



الفراغ الأبيض وهو الفراغ بين الأشكال او التكوينات وبعضها،
ويشير إلى ترتيب الأشكال في التصميم،





المطلوب:

- تصميم عدد 5 تصميمات تشكيلية للشكل باستخدام أنواع مختلفة في مربع مقاس 15 X 15 على لوحة بمقياس 35 X 50 سم مع الأهتمام بعنصر المساحة المختلفة.
- تصميم مجسم مكون من عدة تكوينات.

شكرا.....